

给演员与非演员的游戏

——p4工作坊

理念

- 任何人都可以表演而且剧院的表演不应该只是专业人士的领地——**Act=表演； 行动**
- “动态化”——与自我与他人建立联系
- **spect-actors** - 观众即演员 - 关于沉浸式的思考

训练方法-五套（正在读）

- 触觉
- 听觉
- 动态感官
- 视觉
- 感官记忆

目的

- 自由表达
- 想象力与创造力
- 更敏感

- 谢谢~