

暴力拓扑学

美术集





被迫的降生

第一幕场景：深红色天鹅绒从天花板延伸到地面，病床横躺在它上面，参考了冥河之船，猩红色的无边的河流，“我在不经过我的允许的情况下从月经中降生”

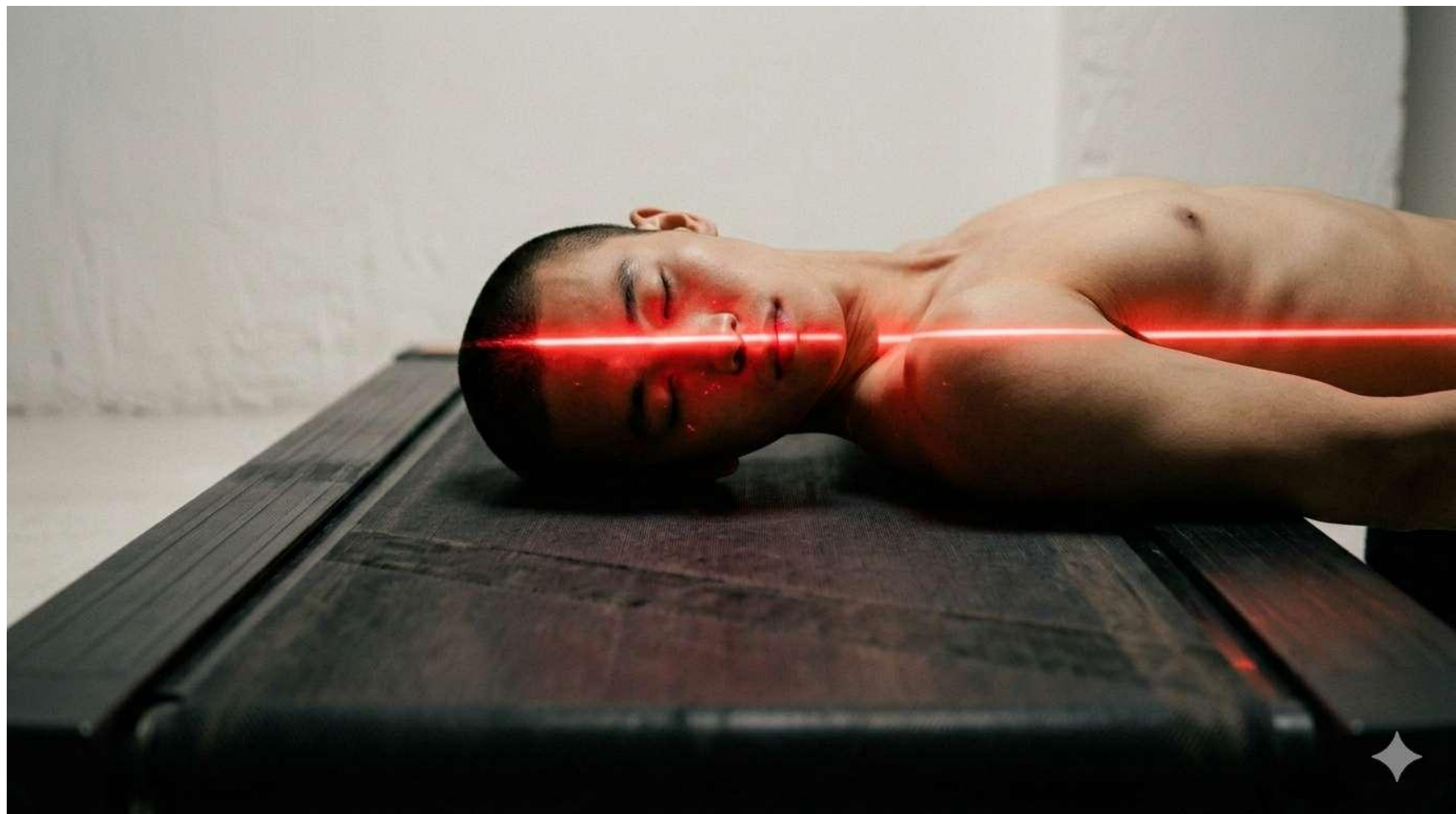
无能的镜像

第二幕场景：投影仪中的我和真实的我的相遇，我永远无法接受任何其他形式的我的存在，“**可我对此却什么也做不了**”

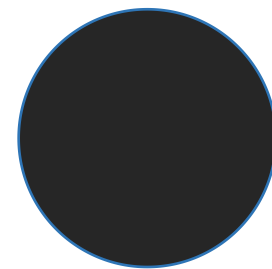
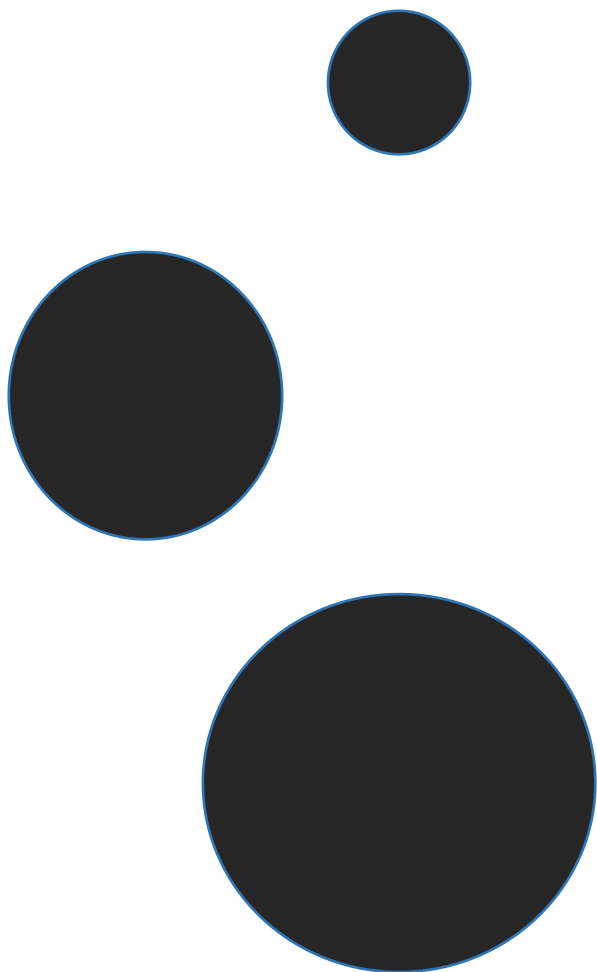


机器的象征

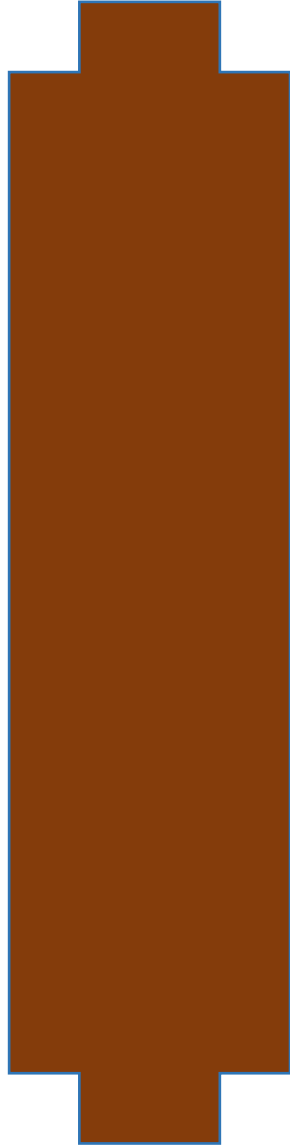
第三幕场景：我在跑步机上滚来滚去，那道红光从未消失，我无法成为被批量生产的零件，我无法接受红光的审视，我无法和他人一样，“我决心去找寻我自己”



重组的实在



第四幕场景：黑色圆球充满了整个空间，这是我身体每一部分，自由的跳动，，我将无限膨大，“这将是经我选择的存在方式”



The end

by xushuai