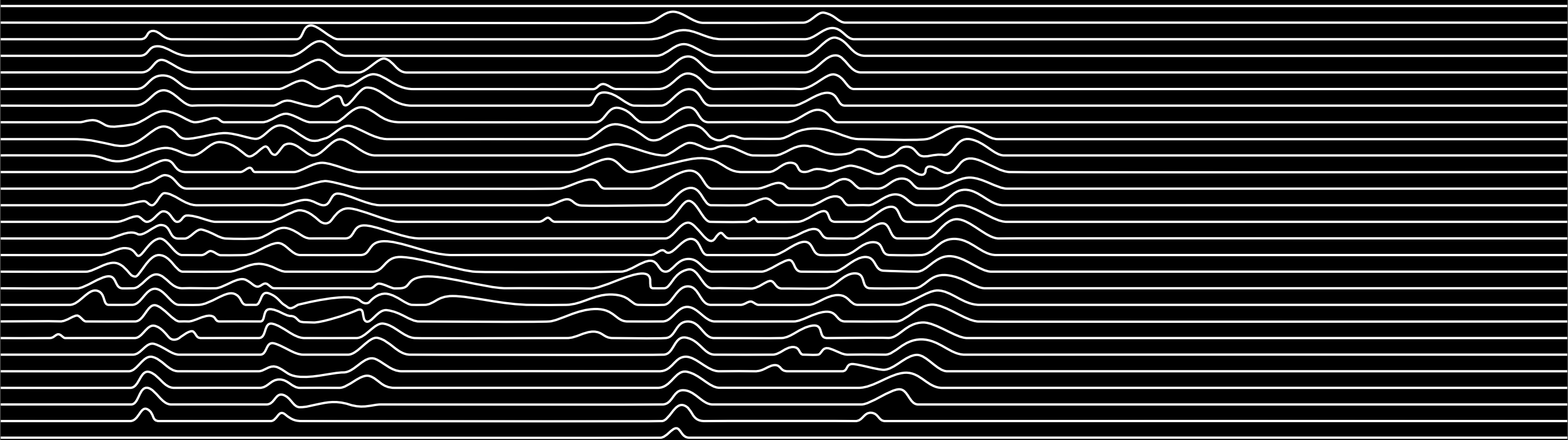




GEWU STUDIO

格物致知，了悟自然。

格物工作室简介

格物工作室主要分为两个方向：项目和艺术创作，一方面，将格物工作理念很好的融入项目实践中，在项目中输出我们格物的世界观和价值体系。另一方面，在艺术创作方向里，我们按照画廊经营的运作模式，帮助艺术家推广艺术作品，更好的展现艺术家的理念。

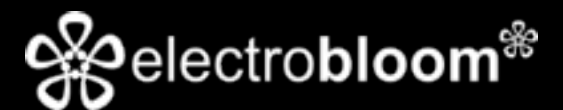
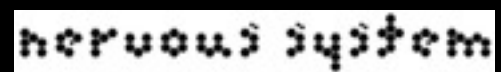
3D打印技术方兴未艾

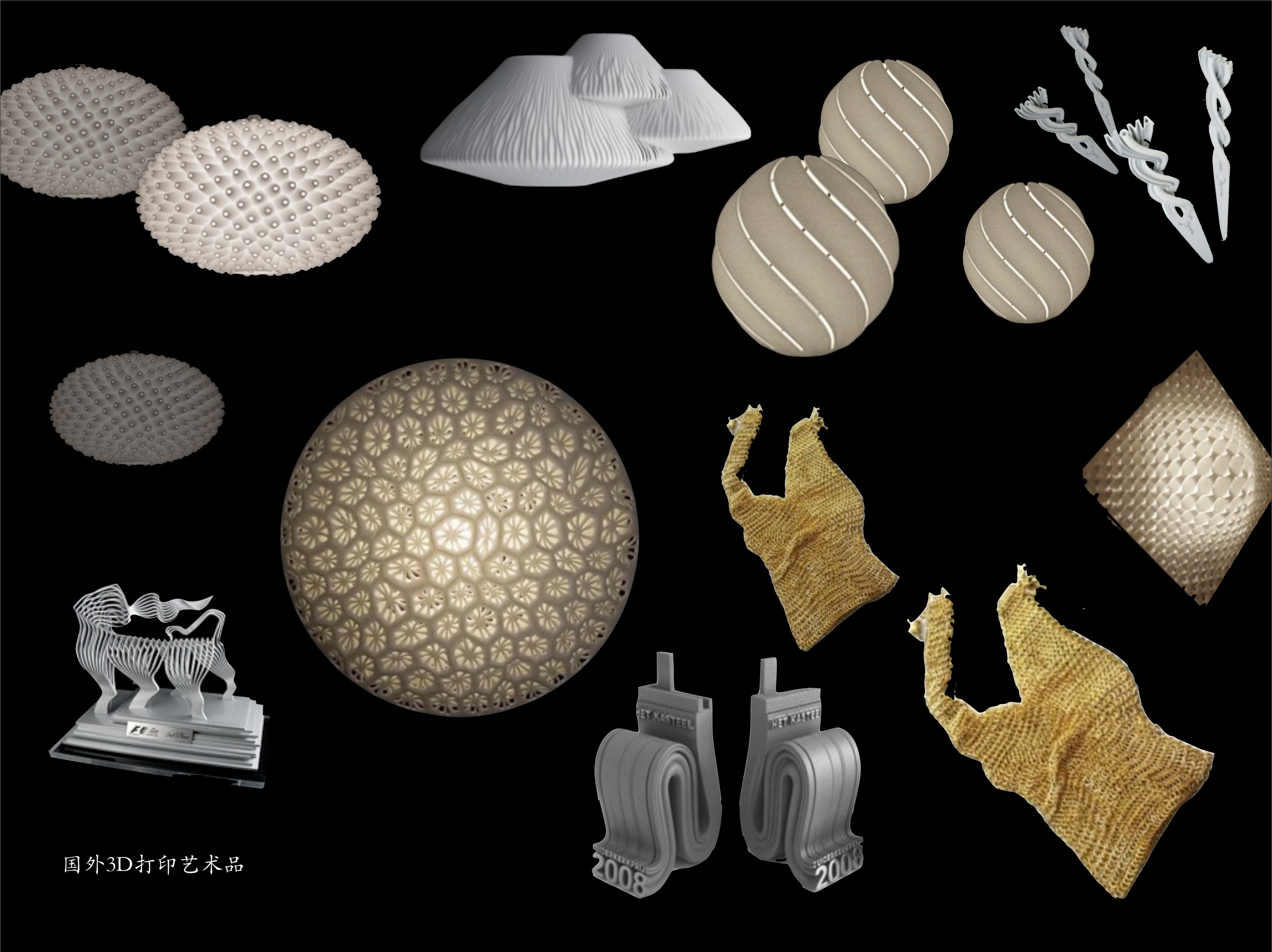
3D打印受到全球关注，英国《经济学人》杂志的一篇文章，将3D打印技术作为“第三次工业革命”的重大标志之一。而在2011年6月，美国总统奥巴马向3D打印产业支出5亿美元以提升美国在制造业上的领先地位。美国甚至还对3D打印赋予了“制造业复兴”的重任。3D打印作为一个新的产业，正日益受到各方重视。

3D打印在服务和应用两方面发挥着作用，3D打印服务 包含工业模具、涡轮制作、飞机、医学相关仪器的制作，而应用则是侧重设计与文化创意产业，格物工作室便是应用方面的实践者。

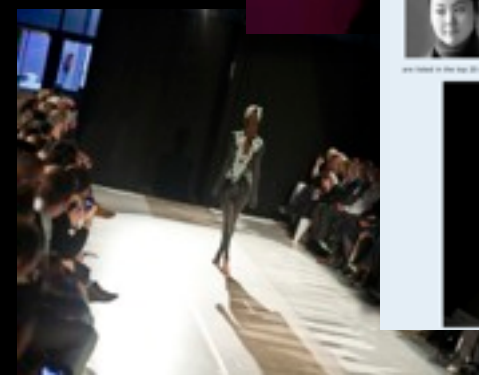
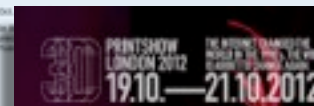
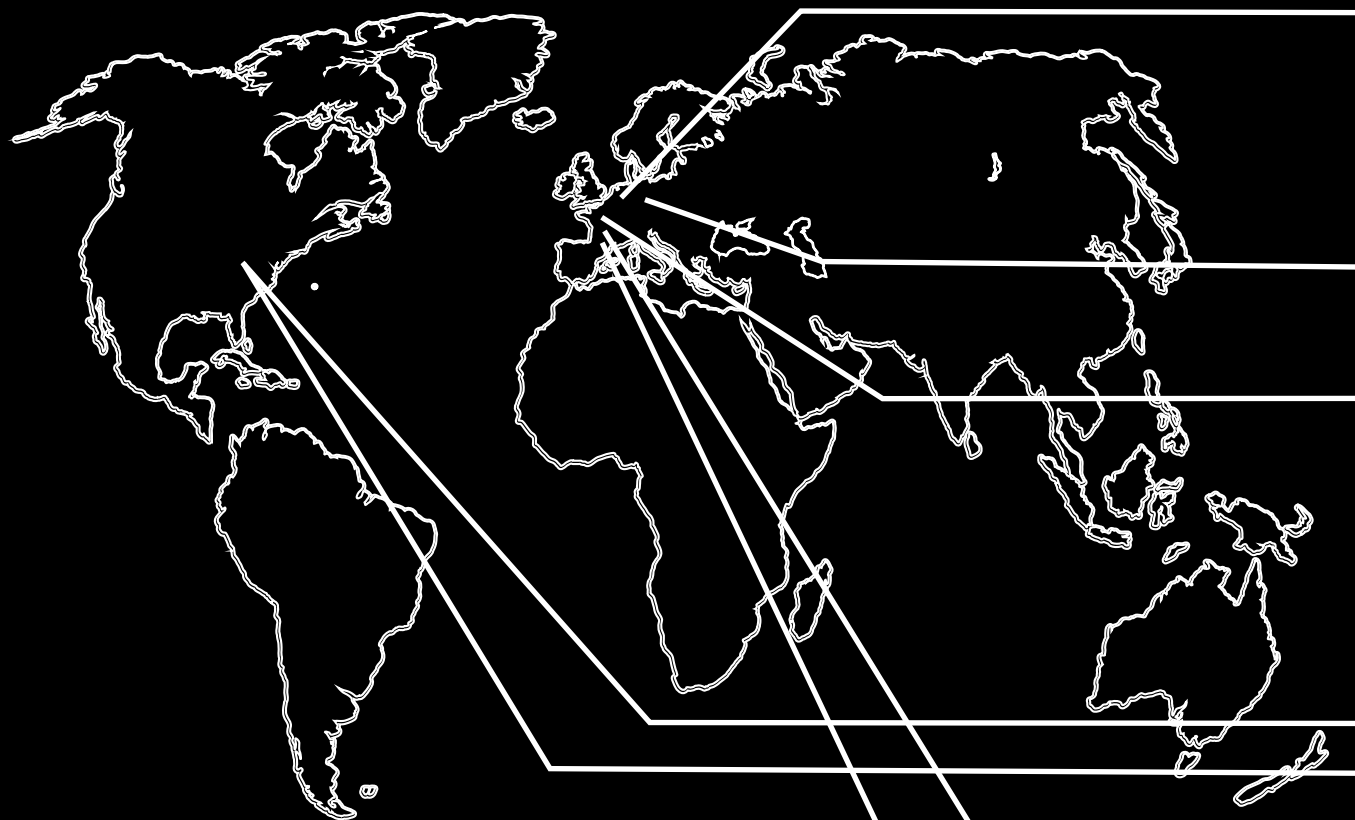
国外3D打印在艺术领域表现不俗

国外3D打印在艺术领域正掀起一场如火如荼的革命，各种创意产品和艺术品给人带来视觉上的饕餮盛宴。以下图标是国外的一些3D打印公司，它们尤其在艺术设计领域里取得了不小成就，呈现出如同中国战国时期百家争鸣的景象。





国外3D打印艺术品



格物工作室在国外获得的奖项

2012.04 获得3D打印礼帽设计亚军

2012.04 礼帽Cornices在比利时materialise世界大会上参与时尚秀

2012.05 礼帽Cornices参加美国佐治亚州的3D打印艺术品展览

2012.05 礼帽Cornices参加美国3D打印时尚秀



国内3D打印技术在艺术领域的状况

最近，国内3D打印的呼声越来越高，也有很多人追逐着3D打印的新浪潮，出现了一批3D打印照相馆、体验馆等机构，这些机构确实将3D打印技术的一些最基本的技能表现出来。但在3D打印艺术创作方面，并没有形成和国外一样进行艺术理念的创意研究的如火如荼的景象，在这种状况下，国内的3D打印艺术领域可以说是呈现空白状态。格物工作室的艺术创作便在这样的背景下凸显出来，除了填补国内在艺术创意方面的空白，还成功的将作品推向了国际。



Thing-O-Matic
FFF熔融沉积快速成型

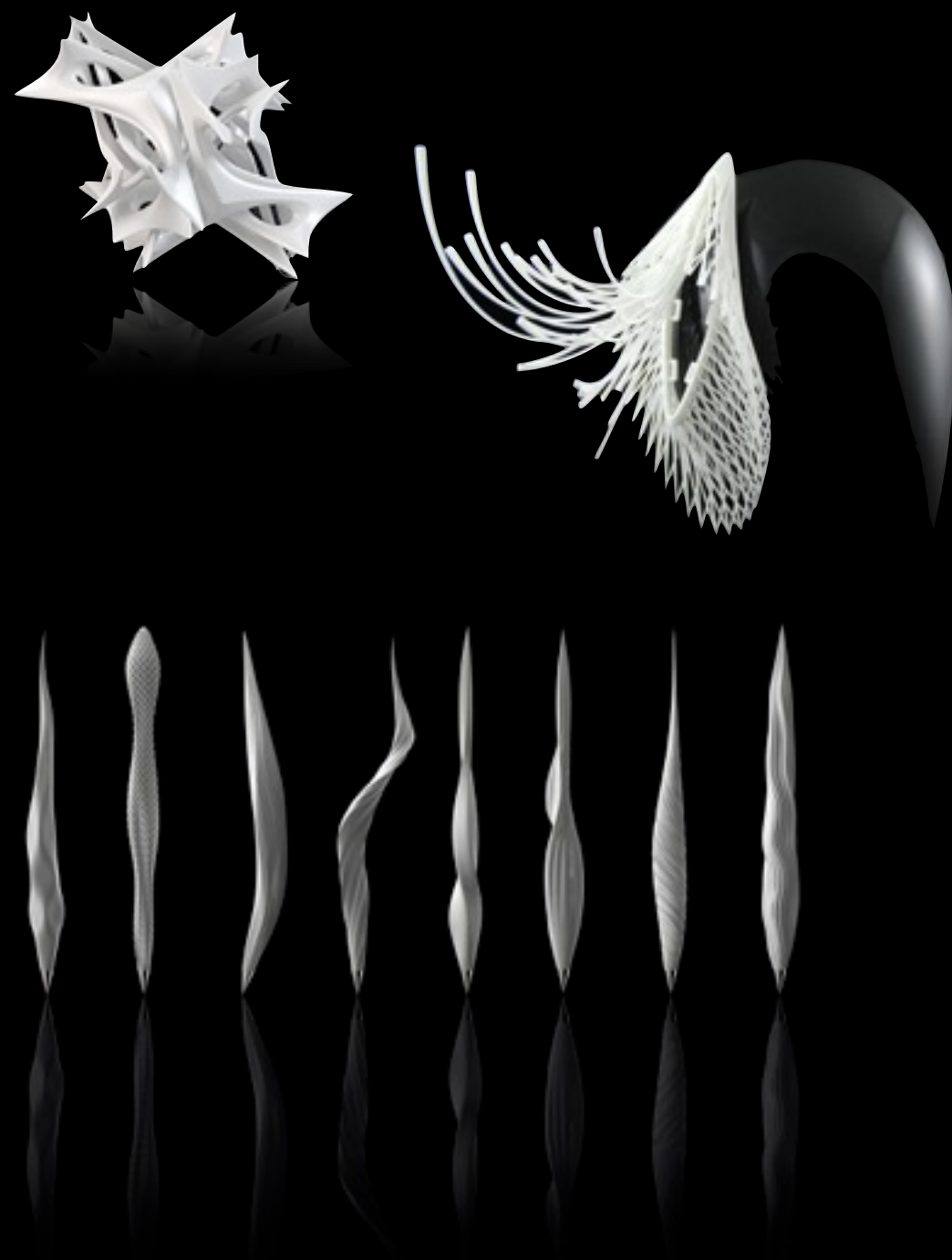


P-395
SLS选择性激光烧结

	国内3D打印艺术领域的工艺水平	格物艺术品的工艺水平
重量	7 kg	1500 kg
体积	0.5m × 0.4m × 0.36m	4.3 m × 3.9 m × 3.0 m
打印层厚	2mm	0.06mm
打印技术	熔融纤维制造（FFF）	选择性激光烧结（sls）



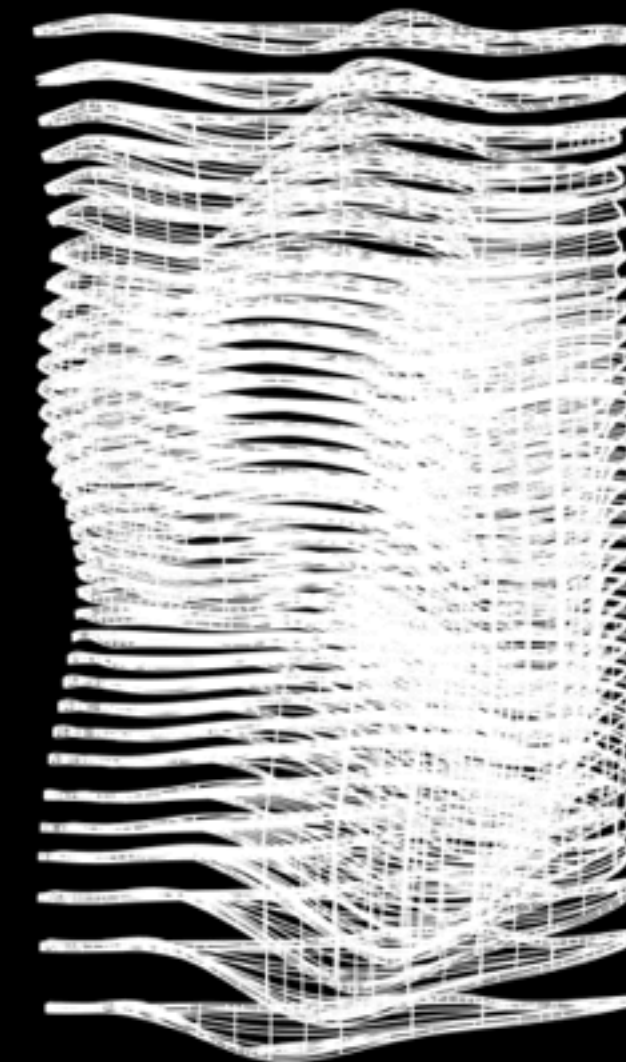
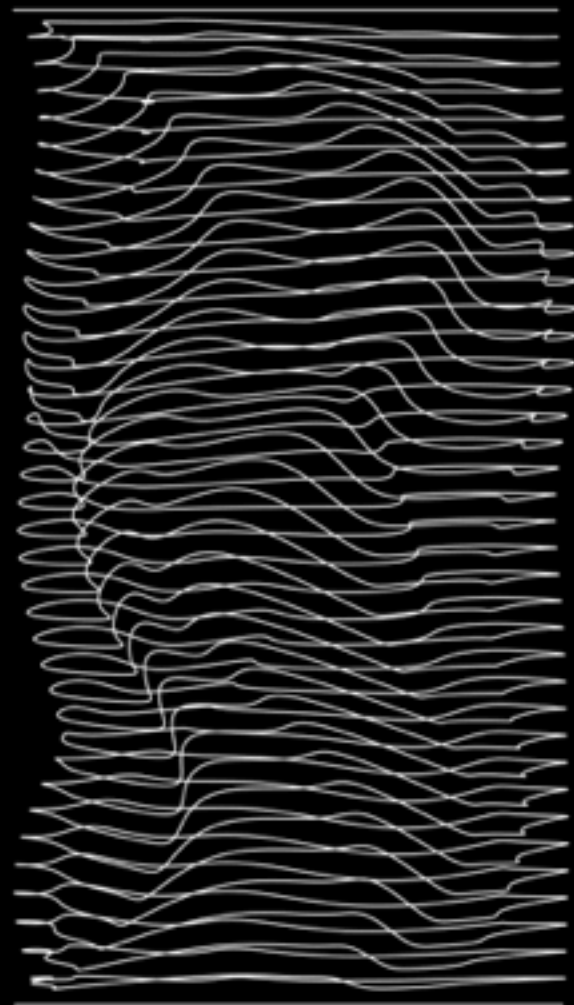
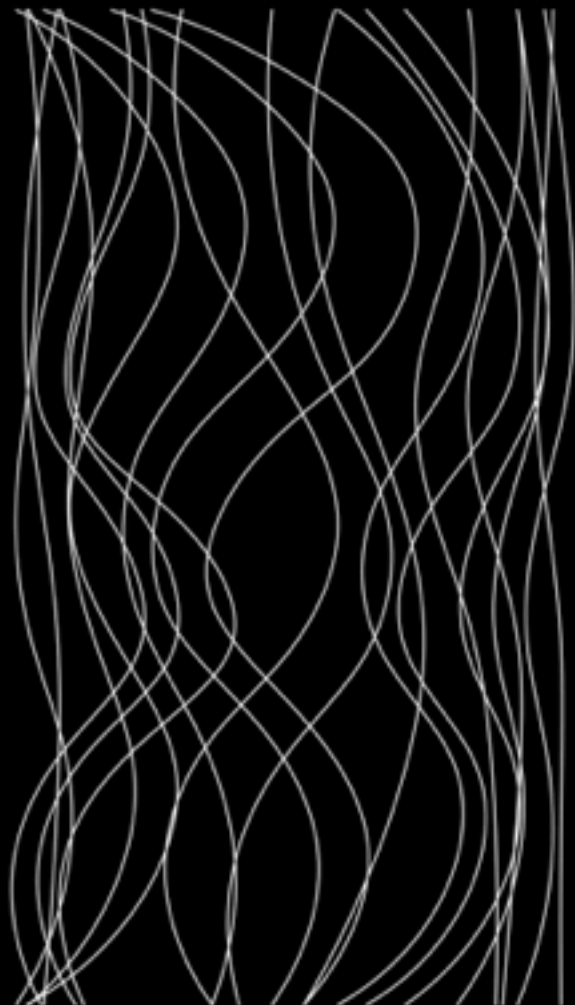
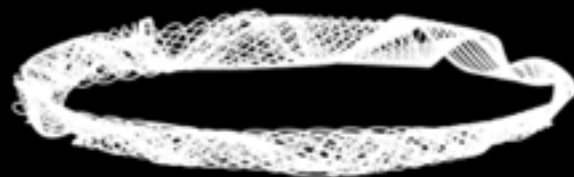
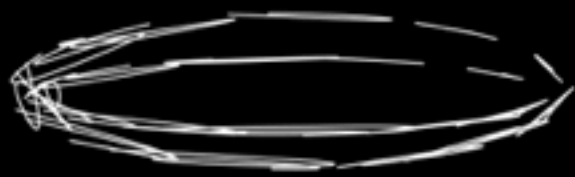
国内3D打印艺术领域的产品



格物艺术品的作品

格物工作室做过的项目

高档会所环境设计 | 私人会所灯具设计 | 奖杯订制设计

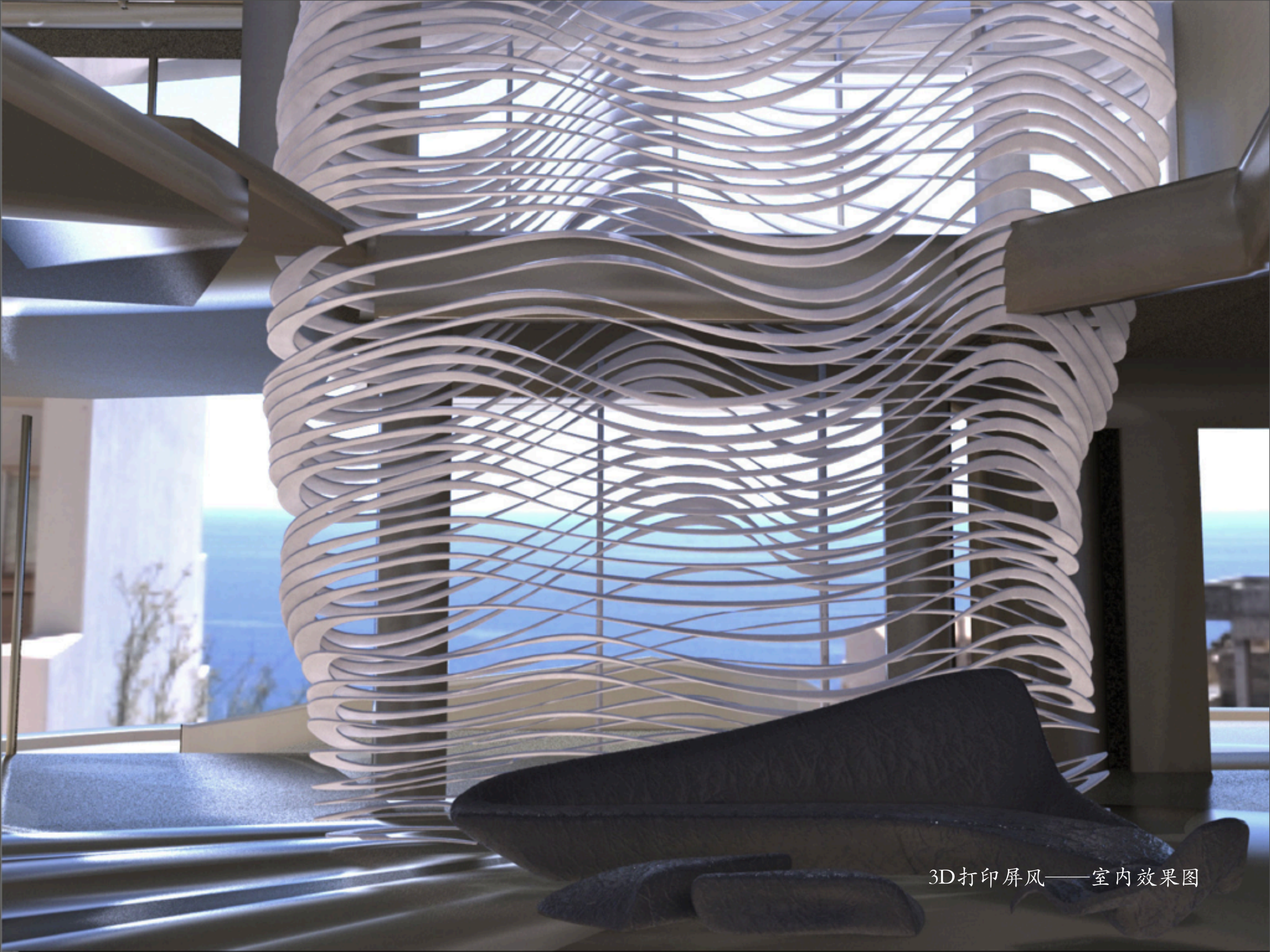


高档会所环境设计

2012.06 6000×3200×500 mm



北纬18° 15' | 东经109° 30'

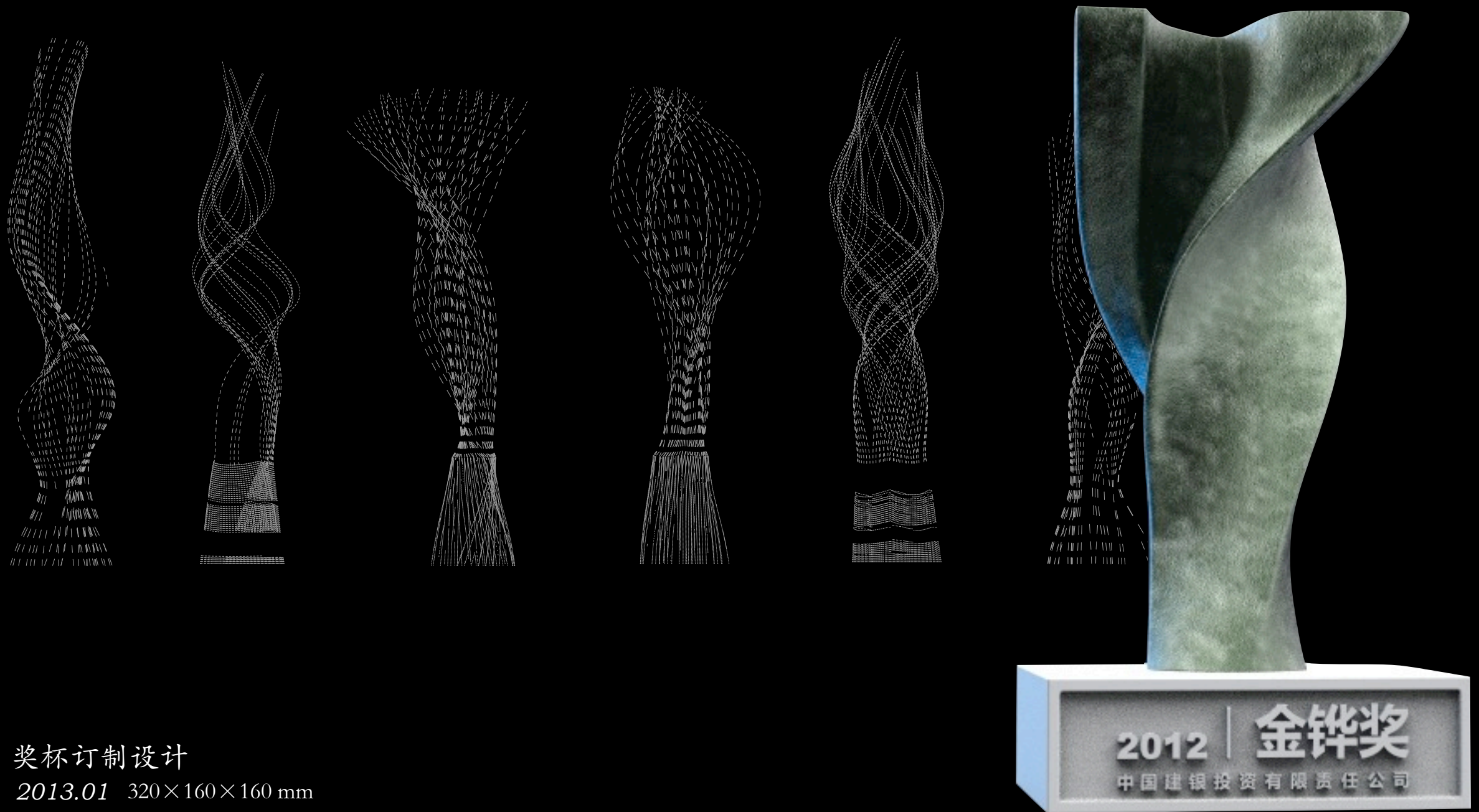


3D打印屏风——室内效果图



私人会所灯具设计

2012.09 120×320×500 mm

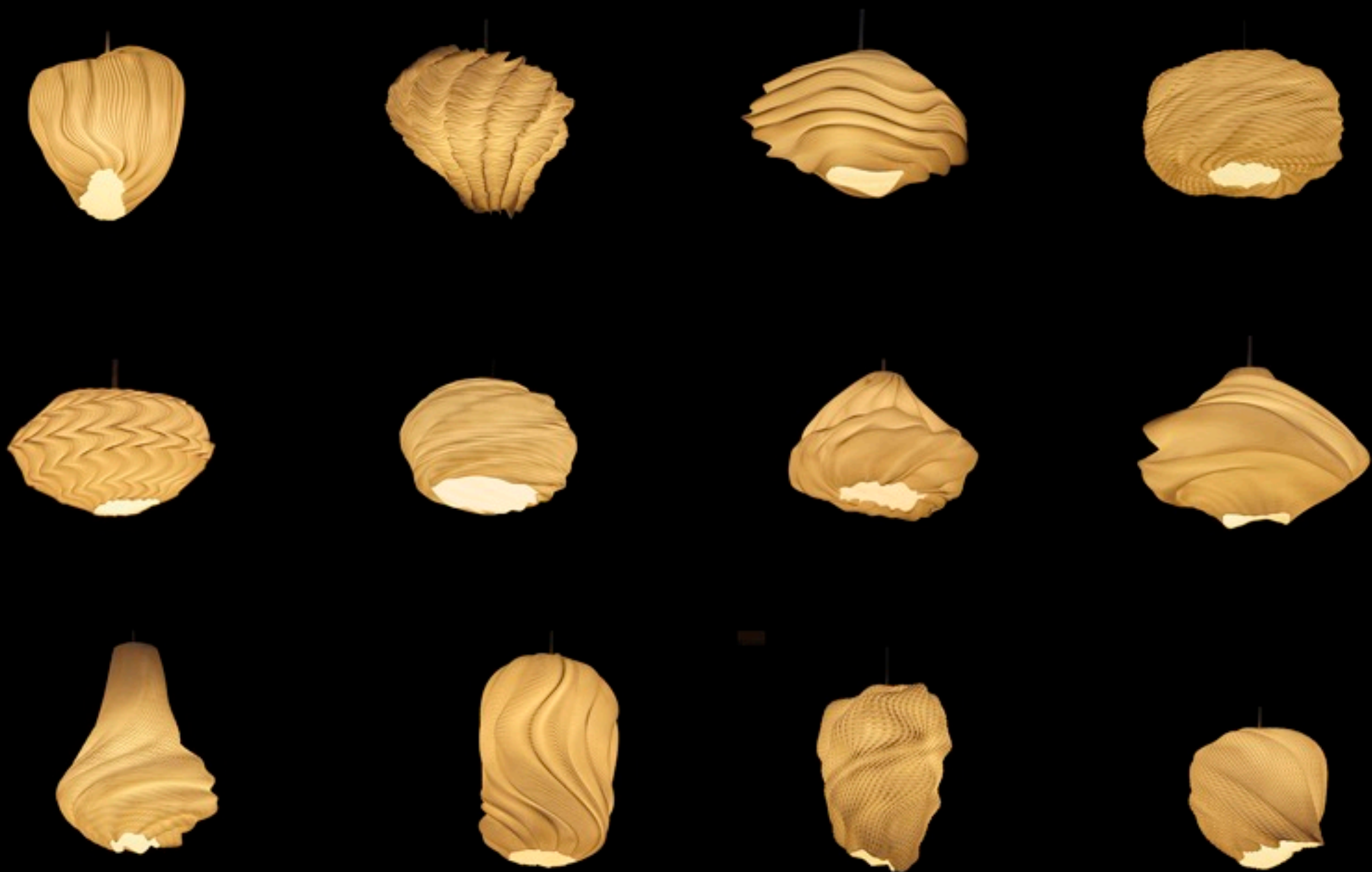


奖杯订制设计
2013.01 320×160×160 mm

格物工作室限量艺术品

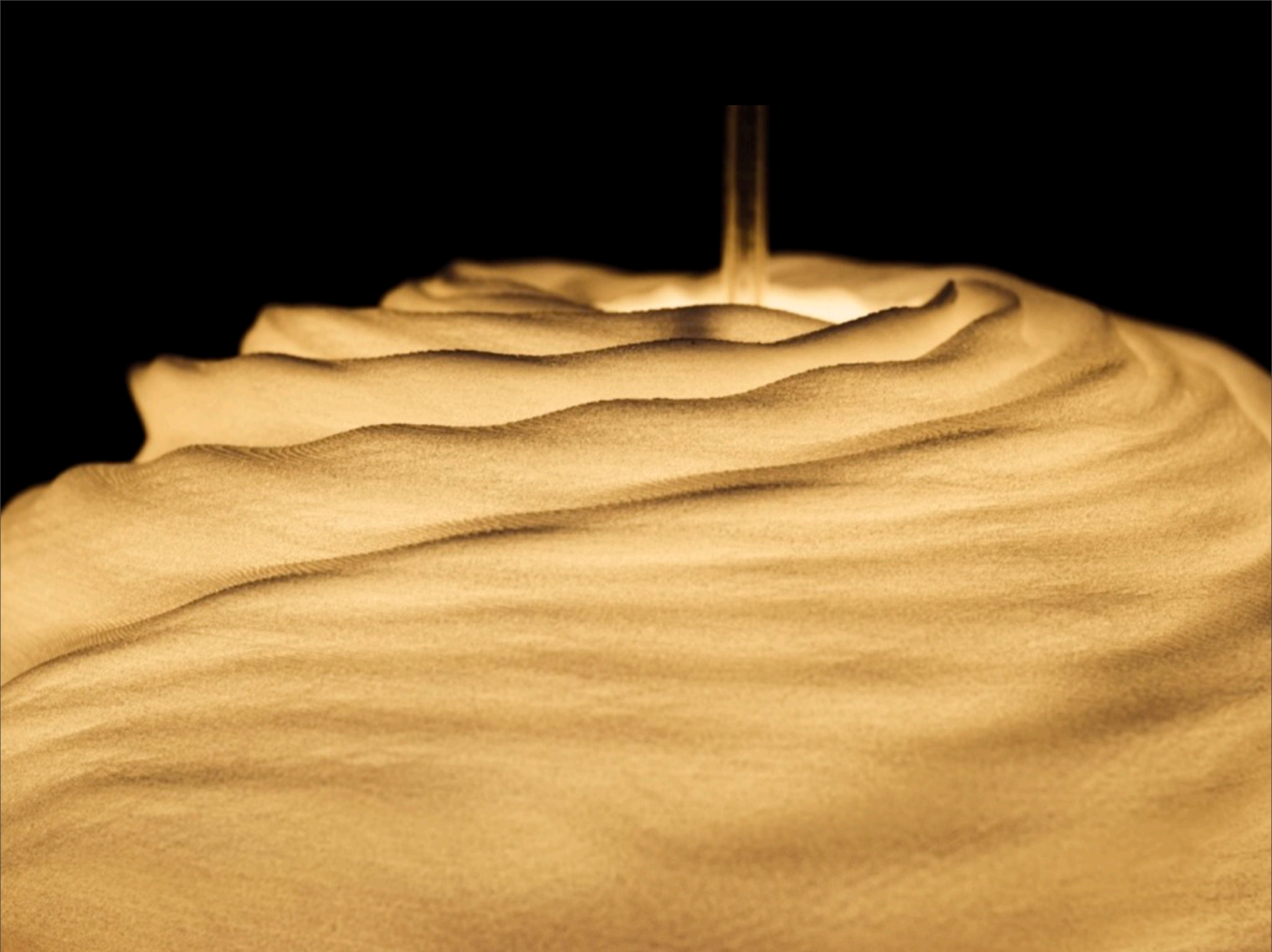
十二水灯系列作品

当我们建造一个规律体系的时候，便赋予了艺术品自我，有了自我就什么都可能发生，这是非人类控制的自主性。我们也不能确定水在下一时态的样子，我们只知道，某种水纹是按照某种规律来流动的。马远的水在这一体系中就变成了一汪活水，在每一时刻都充满了变幻的无限可能。



曉日烘山





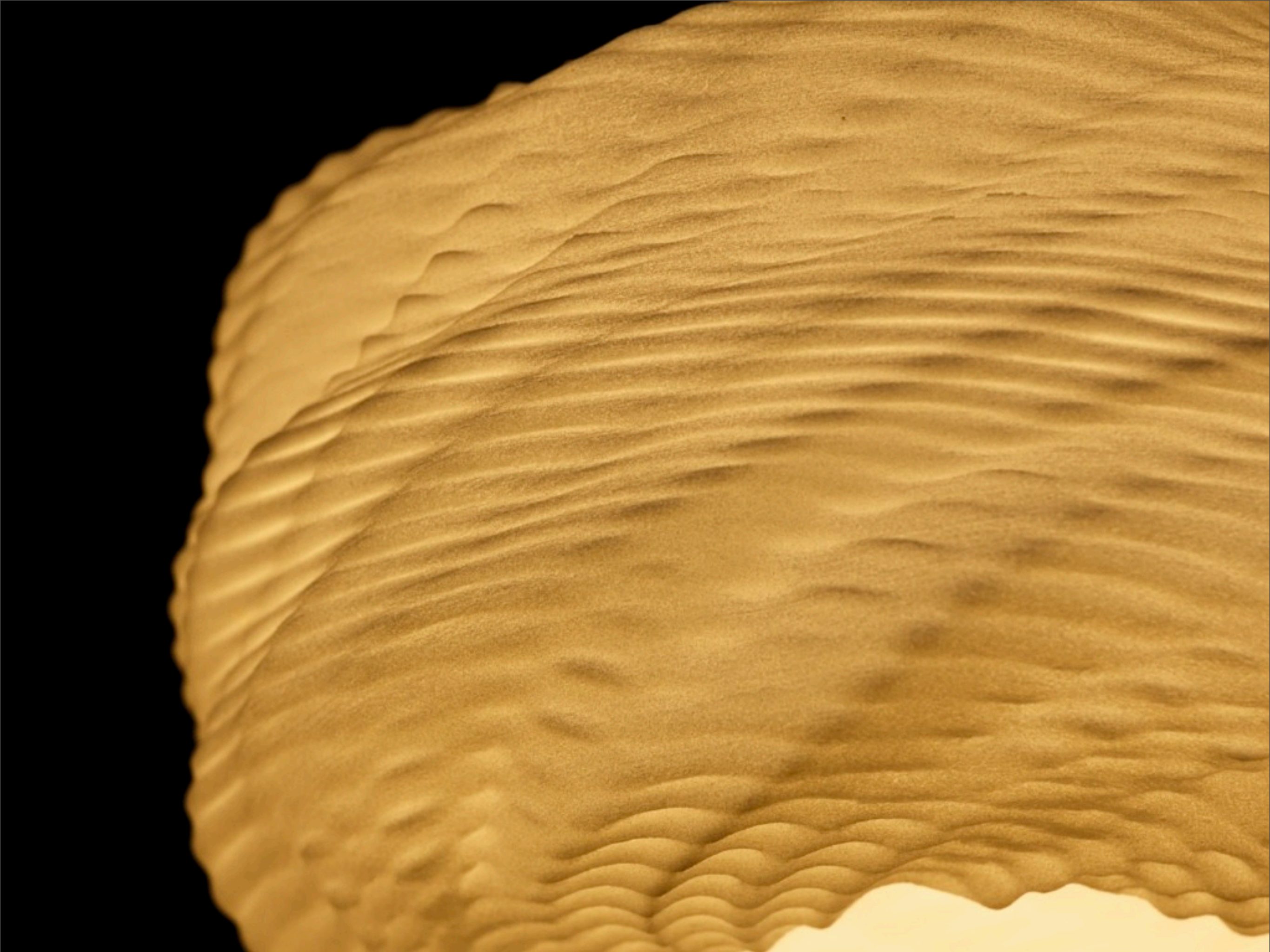
秋水迴波

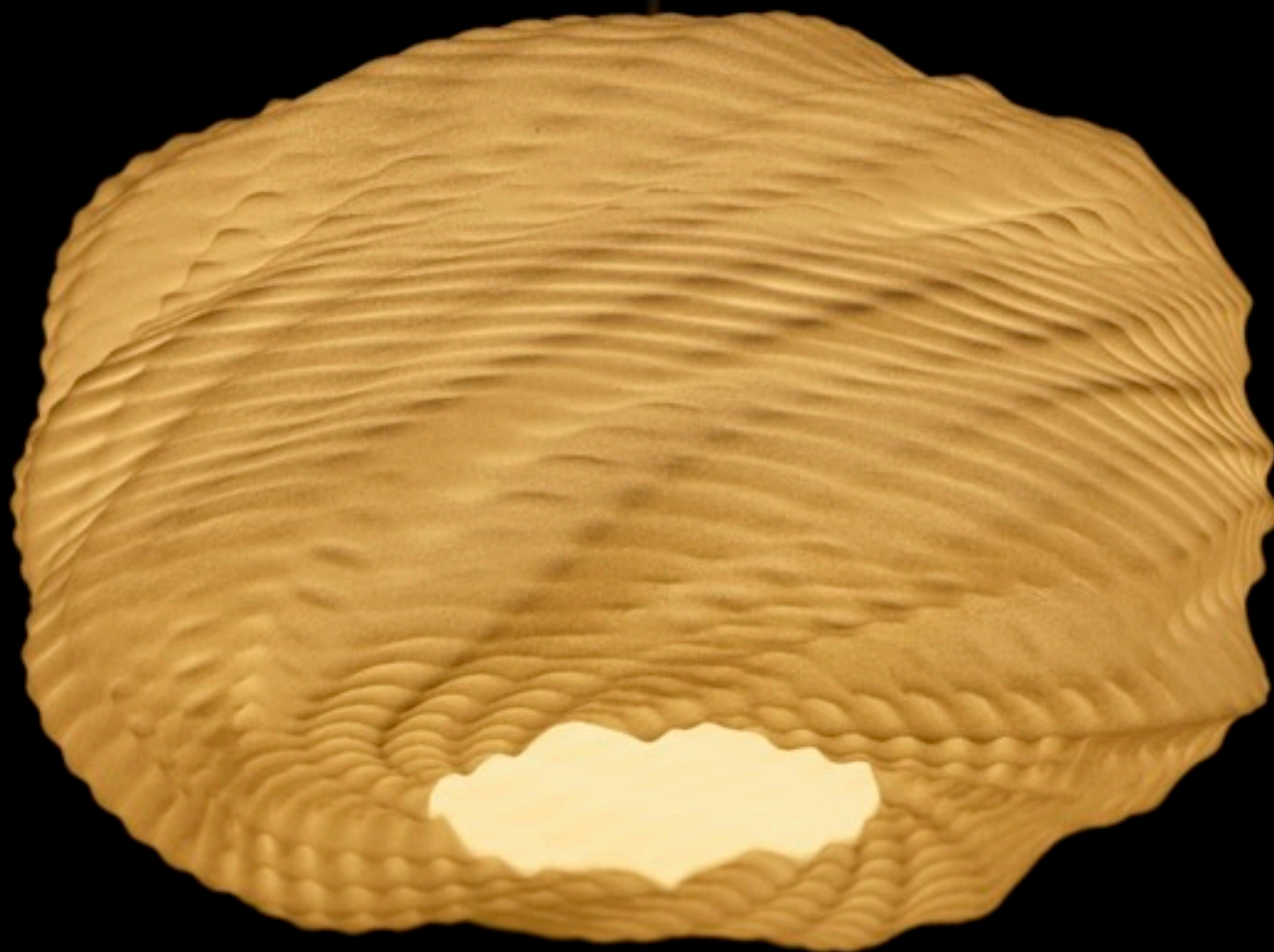


秋水廻波

王の御
賜の
所

無
題





秋水迴波

寒塘清淺

壬申年春

賜大兩府





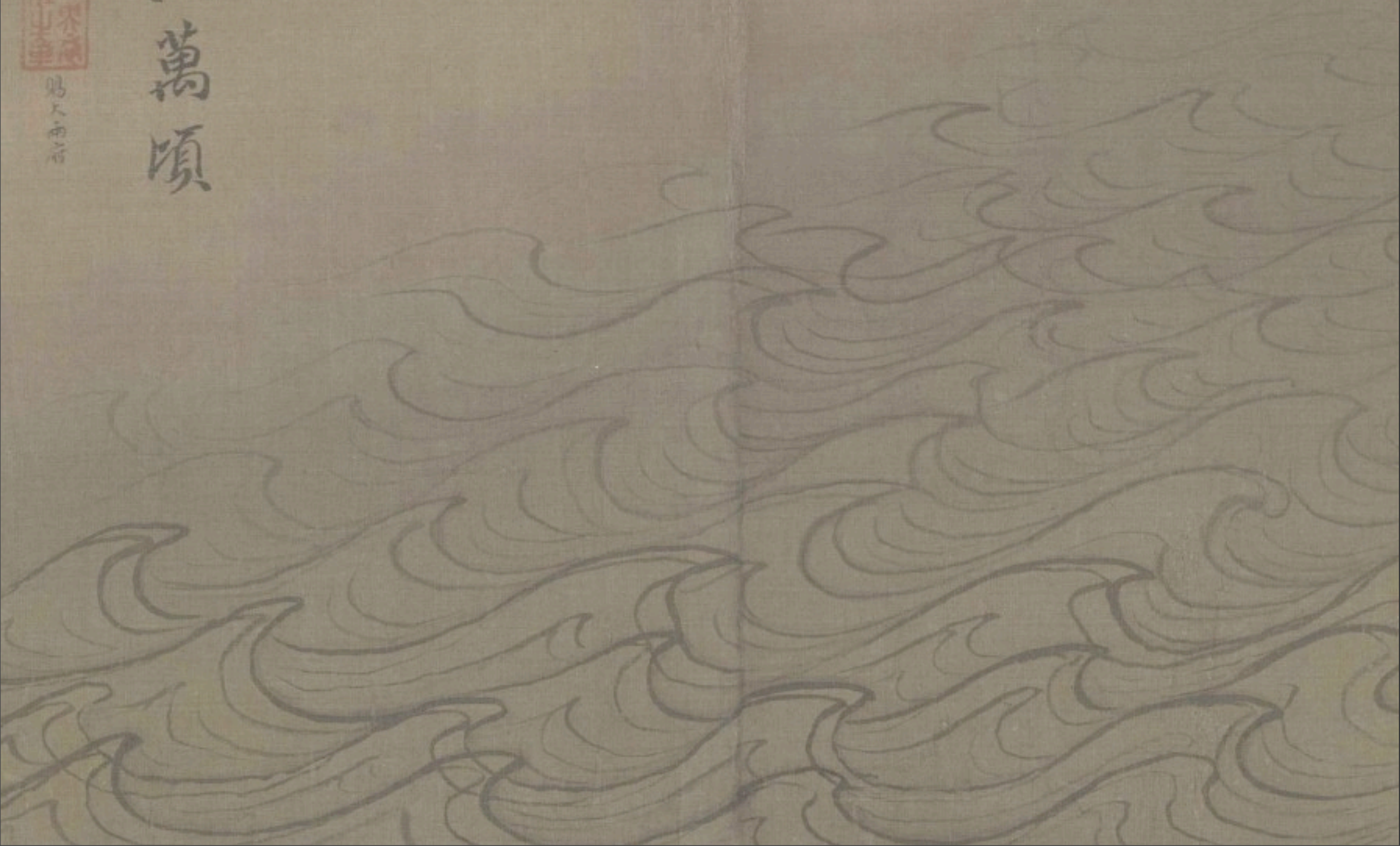
寒塘清淺

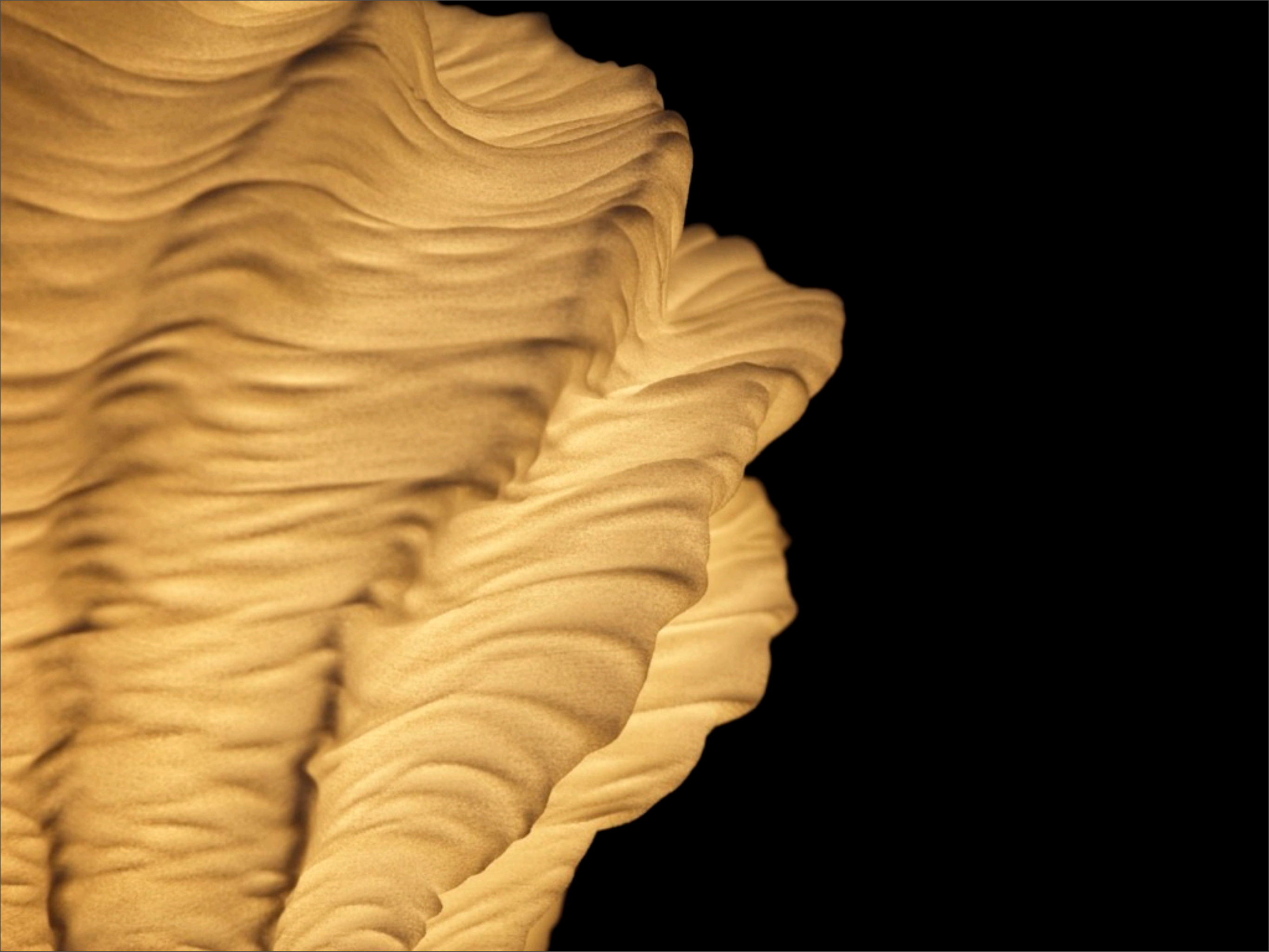


長江萬頃



賜大兩府



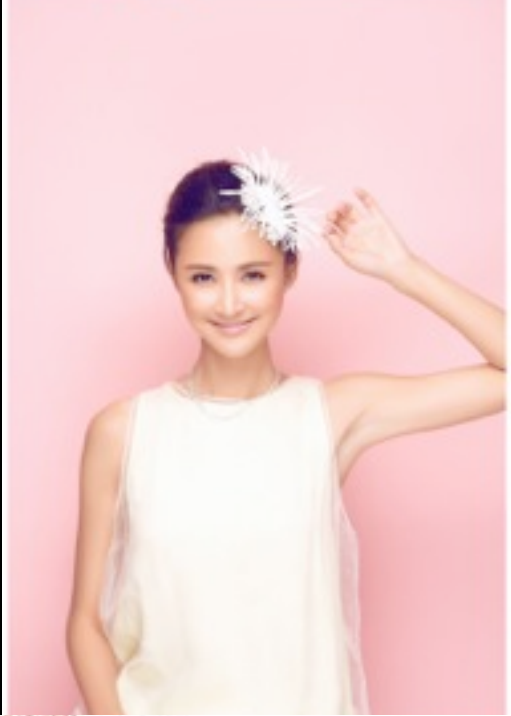
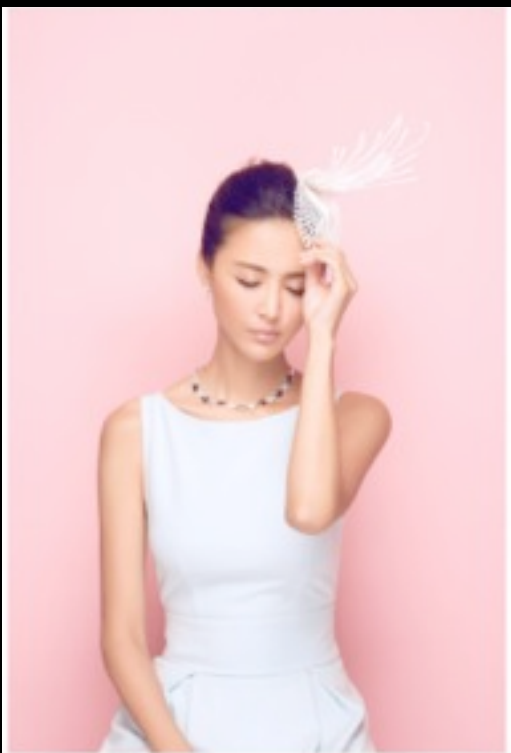




長江萬頃

格物工作室所获荣誉

- 2012. 06 “十二水灯”获院长提名奖
- 2012. 08 世界都市iLook报道 未来闪影
- 2012. 09 南方周末报道 3D打印机：野蛮神器要革制造业的命
- 2012. 09 CCTV新闻频道报道 变化十年：3D打印机“魔法”打印，创造随心
- 2012. 10 中国文化传媒报道 3D打印给你最足的艺术空间
- 2012. 10 人民网报道 3D打印设计品将开拓收藏品市场
- 2012. 11 99艺术网转载 3D打印给你最足的艺术空间
- 2012.12 亮点设计中心 “设计师的新年礼物”参展
- 2012. 12 新浪收藏报道 格物工作室3D打印系列作品亮相
- 2012. 12 中国科技网报道 第二届大学创意博览会多形式促进创意转化生产力
- 2012. 12 中国经济网艺术收藏频道 格物工作室3D打印系列作品
- 2013. 01 中央美术学院官网报道 3D打印创业 我院毕业生备受关注
- 2013. 01 大视野iLook报道 封面故事《张歆艺：我还不成熟》中张歆艺帽饰
- 2013. 01 大学生杂志专题报道
- 2013. 01 人民日报海外版专题报道



谢谢观赏